

PERFECTIONNEMENT A LA PROJECTION NUMERIQUE

Objectifs

- Se perfectionner dans l'utilisation des outils de projection numérique et les outils informatiques associés
- Comprendre les interconnexions au sein du réseau CDS et/ou Tiers



Pré-Requis

- Avoir eu la formation LA PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE NUMÉRIQUE ou équivalent

Public concerné

- Toutes personnes amenées à gérer une ou plusieurs cabines de projection numérique

Modalités et Méthode

- 6 à 8 participants maximum
- La formation se déroule par alternance d'exposés et de travaux pratiques d'application sur machines

Durée

- 2 jours, soit 14 heures

Lieu de formation

- est indiqué dans la convocation adressée au participant

Contenu

• Les projecteurs numériques

- *Objectif : Connaître le fonctionnement des projecteur numérique*
 - Les technologies utilisées
 - Les modèles de projecteurs
 - Les différents éléments matériels
 - Les interconnexions
 - Les formats d'image
 - Les interfaces Homme-Machine
 - Maintenance et Entretien

• Les serveurs de projection

- *Objectif : Connaître le fonctionnement d'un serveur et appréhender les différents contenus numériques*
 - La copie numérique
 - DCP et KDM
 - Convention de nommage
 - Transport physique et dématérialisé
 - Les modèles de serveurs
 - Les interconnexions
 - Avec le projecteur
 - Avec le processeur son
 - Les interfaces Homme-Machine
 - Zone éditeur de playlist
 - Zone de lecture
 - Zone de schedule
 - Les ingests
 - Maintenance et Entretien

• Les autres équipements au sein d'un complexe cinématographique

- *Objectif : Avoir une vision globale des équipements auxiliaires et de leurs fonctions*
 - Projection 3D (Equipements optionnels)
 - La librairie
 - Le transport dématérialisé
 - La centralisation des contenus
 - Importer du contenu
 - Les interconnexions
 - Interface Homme-Machine
 - Maintenance et Entretien